

Studieorlov marts, april, maj 14

Emnet var rock-poeter og kristendom.

Jeg læste tekster af og bøger om følgende rock-poeter: Bob Dylan, Leonard Cohen, Bruce Springsteen, Bjørn Eidsvåg, Hymns from Niniveh, John Lennon, Neil Young, Lars Lilholt, Arcade Fire, Johnny Cash, TV2 og flere.

Mit studieprojekt bygger ovenpå min studieorlov i okt-nov-dec 1998, hvor jeg fordybede mig i U2.

Siden 2000 har jeg holdt 40 U2-gudstjenester og 40 foredrag om bandet. Jeg har også lavet Cohen – Lennon – Rock Nalle – Johnny Cash gudstjenester i nullerne.

Jeg fik tid til at dykke ned i mange bøger og tekster. Jeg har ikke skrevet artikler om det, men jeg har fået udgivet bogen Himmel og Hav i ét – U2s sange som salmer i 15.

Jeg vil fremover udbyde fortsat foredrag og gudstjenester/koncerter.

Det er en måde at være Folkekirke. Der er stor lydhørhed. Mange vil gerne høre om noget musik, de holder af, og er åbne for at se og høre det i en spirituel kontekst.

Jakob Brønnum afholdt på præstehøjskolen i februar det første kursus med det her tema.

Det gav stort udbytte og styrkede viden om Bob Dylan og TV2 især.

Jakob Brønnum har skrevet to fremragende bøger – Verden ifølge U2 og Sange ved Himlens port – dylan. Jeg følger spændt hans skrivelser og foredrag. Ligesådan har præster Peter Danielsen og Carsten Trap-Koed længe turneret med Cohen musik og fortælling.

Jeg vil gerne i forbindelse med andre, der interesserer for feltet.

Jeg vil gerne stå bi med viden om litteratur.

Det kendetegnende for alle disse rockpoeter er at de beskæftiger sig med de største spørgsmål hele tiden – døden, synden, det sociale ansvar, kærlighedens sårbarhed og smerte. Det er på ingen måde light-kristendom at forkynde i relation til disse poeter, tværtimod. Det er totalt tungt.

Dylan eks. synger næsten ikke om andet end døden. Og Cash ikke om andet end skyld og synd.

U2 en masse om at der er en lang vej at gå til retfærdighed. The Troubles er både kampen i Nordirland og en indre kamp.

venligst jørgen lasgaard, sct. pauls og korshæren i aarhus, pensionist pr 1. okt 15