

Bøger og artikler om forholdet mellem rockpoesi og teologi

Balslev, Povl Christian og Larsen, Jesper Hougaard: *Rockmusikkens religiøse dimension*, i HYMNOLOGI – Nordisk Tidsskrift, 41. årg. 1-2, April 2012.

Balslev, Povl Christian og Larsen, Jesper Hougaard: *Tekster og musik i nye former for gudstjenester*, i Salmesang. Grundbog i Hymnologi, Det Kgl. Vajsenhus' Forlag 2014. Red. Peter Balslev-Clausen og Hans Raun Iversen

Bruun, Lars K. (red.): *Rockprofeter – Jesusfiguren på plade*, ALFA 2008.

Kjærsig, Anders og Larsen, Jesper Hougaard: *Liv og Lys. Rockpoesi – eksistens – religion. Steffen Brandt . C.V. Jørgensen*. Forlaget Hovedland 2006.

Kjærsig, Anders og Larsen, Jesper Hougaard: *Gud og Rock*. Folkekirkens undervisning og skoletjeneste Randers 2010. (undervisningsmateriale til overbygningen i Folkeskolen).

Kjærsig, Anders og Larsen, Jesper Hougaard: *Teologi og rockmusik kan godt forenes*. Kronik i Kristeligt Dagblad 12. september 2006.

Larsen, Jesper Hougaard: *Kys det nu (det satans liv) – Steffen Brandt og 'det gode liv' om Rockpoesi og Prædiken*. i: Præsteforeningens Blad 14. juli 2000/28-29-30.

Larsen, Jesper Hougaard: *Tigren spiser lige i nærheden – intertekstuelle læsninger i rockgruppen tv-2s album Det gode liv*. artiklen er beregnet til at udkomme i efteråret 2015 i Præsteforeningens Blad.

McClure, John: *Mashup Religion – Pop Music and Theological Invention*. Baylor University Press, 2011.

Søren E. Jensen (red.): *Ave Nick*. Tema om den teologiske Nick Cave – Føix nr. 3 & 4 – december 2005. 29. årgang.

Wolf, Jakob: *Hvor kommer sangene fra? ... i Lars Lilholts univers*. Hovedland 2005.

*Odense, den 21. september 2015*

*Jesper Hougaard Larsen*