

Opgavebeskrivelse for studieorlov afholdt 15. april – 14. juli 2015

Formål med studieorlov: At undersøge forholdet mellem rockpoesi og salmer. Det er et område jeg har arbejdet med gennem mange år. Jeg har skrevet en bog om emnet (2006 "Liv og Lys", forlaget Hovedland), i 2010 var jeg bidragsyder til "Gud og Rock", et undervisningsmateriale udgivet af *Folkekirkens Undervisning og Skoletjeneste* i Randers, jeg har bidraget med artikler i diverse tidsskrifter og fagblade (bl.a. Præsteforeningens Blad og Hymnologi, Nordisk Tidsskrift) og jeg medvirker i en ny grundbog, der udkom 3. november 2014 ("Salmesang – Grundbog i Hymnologi" red. P. Balslev Clausen og Hans Raun Iversen, forlag: Det kgl. Vajenshus 2014) i 2 artikler, den ene sammen med Povl Chr. Balslev om teksterne og musikken i nyere former for gudstjenester, den anden sammen med 3 kirkemusikere og to teologer, hvor vi præsenterer en alternativ salmekanon.

I orloven har jeg arbejdet videre i dette spor; især har jeg haft fokus på, hvordan nyere rockpoesi kan gå i dialog med evangelisk-luthersk liturgi og salmetradition. Derudover har jeg arbejdet videre med et felt, som jeg siden 2006 har været optaget af, nemlig temagudstjenester med inddragelse af rockpoesi. Jeg har de sidste 9 år arbejdet tæt sammen med organist, komponist og forfatter, Povl Chr. Balslev fra Vor Frue Kirke i Svendborg omkring udvikling af gudstjenestekoncepter. Vi har arbejdet med flere af disse, f.eks. "Liv og Lys" (med inddragelse af sange af C.V. Jørgensen, Steffen Brandt, Leonard Cohen, Bob Dylan, Nick Cave, Pattie Smith og U2), "Kærlighedsbreve til Gud" (med inddragelse af sange og litterære bidrag af Nick Cave) og "Gregoriansk Rock", hvor vi arbejder med en dekonstruktion af rocksange for at finde ind til en oprindelig melodi, der ligger den gregorianske tone nær.

Da jeg kort inde i min orlov fik en aftale om en bogudgivelse med forlaget ALFA, har jeg desuden arbejdet med intertekstuelle referencer i Steffen Brandts rockpoesi, dvs. jeg har undersøgt Brandts brug af litteratur i sine sange, og herunder hans henvisning til danske salmedigtere. Bogen forventes at udkomme i foråret/sommeren 2016. I løbet af efteråret 2015 kommer en artikel i Præsteforeningens Blad om netop intertekstuelle læsninger hos Steffen Brandt. (selv om artiklen ikke er udkommet endnu, vedhæfter jeg den til orientering, men den er som sagt ikke kommet endnu i Præsteforeningens Blad, men den kommer ifølge redaktør Jakob Brønnum inden længe).

Mit undersøgelsesområde har stor opmærksomhed i mange folkekirkelige sammenhænge. Jeg er tilknyttet *Kirkemusikalsk Arbejdskreds* på TPC i Løgumkloster, hvor jeg har præsenteret mit emneområde for arbejdskredsen. Jeg har flere gange været underviser på TPC-kurser om musik og teologi. I februar 2015 var jeg underviser på et ugekursus på TPC om forholdet mellem Rockpoesi, Bibel og præstens daglige arbejde. Derudover har jeg holdt mange foredrag om emnet i sognemenigheder og i kirkelige organisationer, på præstekonventer m.v.

Jesper Hougaard Larsen

Flygtninge-indvandrerpræst & Projektleder ved Folkekirkens Tværkulturelle Samarbejde i Odense

Frue Kirkestræde 14, 5000 Odense C. Tlf. 3052 6239 - jhla@km.dk