

Ulfborg præstebolig august 2014

Til Præsteforeningen
Til biskop over Ribe Stift, Elisabeth Dons Christensen
Til provst over Ringkøbing Provsti, Lone Anette Hvejsel
Cc til tillidsrepr. Daniel Dørken Kristiansen

Ansøgning om studieorlov 2014

Jeg ønsker hermed at ansøge om 3 måneders studieorlov i 2014. Hvis orloven bevilges vil jeg gerne afholde den i september, oktober, november 2014.

Jeg har været ansat som sognepræst siden sept. 2005 og har ikke tidligere fået tildelt studieorlov.

Emne og projektbeskrivelse: Levende bibelfortælling i en sekulariseret verden.

De første kristne fortalte historier. Kristendommen blev udbredt ved godt fortalte og billedrige fortællinger, snarere end et begreber fremsat i f.eks. en prædiken eller et foredrag.

Med andre ord: *Begreber binder, fortællinger sætter mennesker fri.*

Med udgangspunkt i Dietrich Bonhoeffers overvejelser over spørgsmålet: "*Wer Christus heute für uns eigentlich ist?*" og "*Christus und die mündig gewordene Welt*" (begge fra hans posthume bog: *Widerstand und Ergebung*), ønsker jeg, i kombination med teologisk læsning og retorisk faglitteratur, at dygtiggøre mig i især den bibelske fortællekunst *måltrettet* det gennemsekulariserede menneske.

Den direkte og levende bibelfortælling har det i sig, at den kan frigøre mennesket fra forudfattede religiøse bindinger og fordomsfyldte opfattelser af, hvad kristendom og kirke er. Ja, hvem Gud er!

Fortællingen kan med andre ord det, som Dietrich Bonhoeffers kalder at formidle *Kristendom uden religion*. Sat på spidsen kunne man sige, at fortælling *er* kristendom uden religion. Bonhoeffer skelner netop mellem det religiøse menneske (*homo religiosus*) og slet og ret *mennesket*, ligesom Jesus var sandt menneske.

Jeg har lavet en konsulentaftale med sognepræst og fortæller Flemming Kloster Poulsen og en aftale med *Historiefortæller* Ingrid Hvass, der vil være primær konsulent på projektet, da hun bor i nabolaget. Hendes honorar vil jeg gå i gang med at søge, såfremt orloven bevilges.

Mål med studieorloven

- At blive bedre rustet til at fortælle bibelhistorier for det gennemsekulariserede menneske, så de gamle historier kan blive som spejle og fortællingen kan *fortælle mennesket i os frem*.
- At hente bibelhistorierne ind i vores tid, i stedet for at gå tilbage i tiden.
- At kombinere teologien med fortællingen på en måde, så den bliver billedskabende frem for begrebsorienteret.
- At blive bedre til at strukturere fortællingen og gøre den til min egen.
- At blive mere bevidst om vinkling af historierne.
- At være i stand til at fortælle mindst fem (mere eller mindre centrale, men dog vigtige!) bibelhistorier på en måde, så alle sanser hos tilhørerens tages i brug.

Tidsplan

Efter aftale med Ingrid Hvass har vi lavet et oplæg til en tremåneders plan:

1. måned: Et startmøde og et arbejds møde ca. 14 dage efter: helt grundlæggende teknikker i mundtlig fortælling og arbejde med personlig fortællestil, herunder formålet med projektet.

Henvisning til og søgning efter relevant litteratur.

I de to følgende måneder opererer vi med et møde/ måned. Under hele forløbet vil jeg få mulighed for at indgå i forskellige sammenhænge sammen med andre fortællere v. fortællearrangementer. Her kan jeg få afprøvet mine fortællinger i praksis og får respons på fortællingerne fra projektet. Det kan f.eks. være ved offentlige arrangementer i *Fortælle Galleriet* eller et andet sted, hvor jeg kan få lov til at fortælle sammen med en eller flere fortællere og for et levende publikum.

Studieorloven har således to spor:

1. Teoretisk: At genoptage mine tidligere Bonhoeffer studier - denne gang med særligt henblik på talen om: *Hvem er Kristus for os i dag*, og Bonhoeffers skelnen mellem det religiøse menneske og mennesket, slet og ret.
2. Praktisk: At lære at fortælle og udvikle bibelhistorierne, så de fremstår som relevante for det gennemsekulariserede menneske jf. ovennævnte målsætninger.

De fortællinger og indsigter jeg tilegner mig i studieorloven vil jeg naturligvis gerne dele med kolleger, samt i videste forstand give videre til både mit eget sogn v. gudstjenester, undervisning og evt. til andre sogne på forskellig vis og på forskellige steder.

Litteratur

Bibelfortælling:

Bibelen, Det danske Bibelselskab 1992, *Den Nye Aftale*, Det nye Testamente på nutidsdansk, Bibelselskabets forlag 2007, *Gads danske Bibelleksikon*, Gads forlag 1998, *Anna Sofie Seidelin*: Det gamle testamente. Det nye testamente, Sesam 1985, *Bodil Busk Sørensen*: Bibelen i ord og billeder, RPC 2006 mv.

Dietrich Bonhoeffer:

Vorlesung, "Christologie" (Nachschrift) (1933) i: *DBW, zwölfter Band*

"Widerstand und Ergebung. Briefe und Aufzeichnungen aus der Haft" (1943-45) i: *DBW, achter Band*

Retorik:

Kristendommens retorik: Erik A. Nielsen, Gyldendal 2009, *Kristendommens grundfortælling*, Svend Bjerg: forlaget Aros 1981, *Mundtlighedens filosofi – filosofiens mundtlighed*", Jørgen Carlsen. I: KvanN – et tidsskrift for læreruddannelsen og folkeskolen, nr. 47, 1998, *"Memorias skabende kraft"*, Jan Lindhardt. I: *Rhetorica Scandinavica* 29/30, 2004, *Retorik*, Jan Lindhardt, Munksgaard 1987, *Drømmenes torv*, Kirsten Thonsgaard, Klim 1998, Jean-Fancois Loytard: Viden og det postmoderne samfund, Slagmark 1996 *Kunsten at fortælle*, Flemming Kloster Poulsen, Religionspædagogisk forlag 2008

Konsulenter:

Ingrid Hvass er cand.mag. i dansk og teatervidenskab fra Københavns Universitet og kalder sig *Historiefortæller*. Ingrid Hvass har arbejdet med mundtlig fortælling siden 1985 og været professionel historiefortæller siden 2003. Hun er stifter af Vestjysk Fortælle Teater, samt kunstnerisk leder af fortælle-festivalen Vestjyske Fortællespor. Se mere på: www.ingridhvass.dk
Flemming Kloster Poulsen er sognepræst og fortæller. Se mere på www.flemmingklosterpoulsen.dk

Med venlig hilsen

Gitte Elisabeth Hansen,
sognepræst i Ulfborg
Præstevænget 2, 6990 Ulfborg,
tlf. nr.: 97491324.
E-mail: geh@km.dk eller gitte@zarne.dk