

LITTERATUR

- "Kald, kunst og Karnov", red. Povl Gøtke, Præsteforeningen 2016
- "Frihed" Niels Henrik Arendt, Anis 2015
- "Godbidder" Jacob Ørsted, Eksistensen 2016
- "Erasmus af Rotterdam" Stefan Zweig 1953
- "Kirche und Film im Dialog" Julia Helmke, Hans Hodel, Karsten Visarius, 2005
- „Martin Luther“ Jan Lindhardt, Borgen 1983
- „Frem mod middelalderen“ Jan Lindhardt, Gads Forlag 1993
- "Den nordiske kirkes historie" J.L.Balling og P.G.Lindhardt, Arnold Busck 1979
- "Det protestantiske selv" Matias Møl Dalsgaard, Anis 2013
- "Martin Luther" Heinz Schilling, Kristeligt Dagblads Forlag 2014
- "Hva´ så, Luther?" Haderslev Stiftsmagasin 2012/2013
- Utallige "Kritiske Forummer for Praktisk Teologi " de sidste 30 år
- "Identitet" Carsten René Jørgensen, Hans Reitzels Forlag
- "Mellem djævel og Gud" Jan Lindhardt, 1983
- "The Arts and the Cultural Heritage of Martin Luther"
- "Hvorfor er vi så enestående?" Christian Hjortkjær, Eksistensen 2016

Jeg har gerne villet tale med filminstruktør Anders Thomas Jensen for at høre, om han ikke brugte den franske film "Des Hommes et des Dieux" som forlæg til sin film "Mænd og høns", men det er ikke lykkedes mig at finde frem til ham☺

Da jeg sidder i Gabrieljuryen, kan det være, at det en dag vil lykkes!