

Studieorlovsprojekter september-november 2016

Bruno Rasmussen, sognepræst i Nærum – evt. henvendelse til brra@km.dk

1. Har udarbejdet manuskript til en bog om ”Chagall og Bibelen”:

Chagall og Bibelen

Forord

Indledning om Chagall og Bibelen

- Chagalls maleri: *Livet*.
- 1. Noget om skabelsen og Paradiset
 - Chagalls malerier: *Menneskets skabelse, Paradiset og Adam og Eva drives ud af Paradiset*.
 - Bibelens beretninger: *Adam og Eva* (1. Mos. 2,5-24), *Syndefaldet og uddrivelsen af Edens have* (3,1-24).
- 2. Noget om Noa
 - Chagalls malerier: *Noa i arken og Noa og regnbuen*.
 - Bibelens beretninger: *Den store vandflod* (1. Mos. 8,6-12, 8,20-22 og 9,12-17).
- 3. Noget om Abraham
 - Chagalls malerier: *Abraham og de tre engle og Abraham skal ofre Isak*.
 - Bibelens beretninger: *Herrens besøg hos Abraham i Mamre* (1. Mos. 18,1-15) og *Abraham skal ofre Isak* (1. Mos. 22,1-19).
- 4. Noget om Jakob
 - Chagalls malerier: *Jakobs drøm og Jakobs kamp med englen*.
 - Bibelens beretninger: *Jakobs drøm i Betel* (1. Mos. 28,10-22) og *Jakobs kamp* (1. Mos. 32,23-32).
- 5. Noget om Moses
 - Chagalls malerier: *Moses og den brændende busk, Moses slår vand af klippen og Moses modtager lovens tavler*.
 - Bibelens beretninger: *Herren åbenbarer sig for Moses i den brændende tornebusk* (2. Mos. 3,1-6), *Vandringen gennem havet* (2. Mos 14,15-30), *Moses slår vand af klippen* (2. Mos. 17,1-7) og *Pagtslutningen på Sinaj* (2. Mos. 24,12-18 og 31,18).
- 6. Noget om Højsangen
 - Chagalls malerier: *Højsangen I-V*.
 - Bibelens beretninger: *Højsangen 1,1- 8,14*.
- 7. Noget om krucifikser
 - Chagalls malerier: *Den hvide korsfæstelse, Den gule passion og Den korsfæstede og opstandne Kristus*.
 - Bibelens beretninger: *Korsfæstelsen og Jesu død* (Matt. 27,32-44) og *Korsfæstelsen og Jesu død* (Johs. 19,17-24).
- 8. Noget om kærlighed
 - Chagalls malerier: *Den barmhjertige samaritaner og Den fortabte søns hjemkomst*.
 - Bibelens beretninger: *Lignelsen om den barmhjertige samaritaner* (Luk. 10,25-37) og *Lignelsen om den fortabte søn* (Luk. 15,11-32).

Noter

Litteraturliste

2. Har udarbejdet et undervisningsforløb til ”Jesu liv i Rembrandts kunst” (med bilag og powerpoint):

1. JESU FØDSEL

Bl.a. Englene på marken og Hyrdernes tilbedelse.

2. JESU UNDERE

Bl.a. Stormen på Søen og Lazarus’ opvækkelse.

3. JESU LIGNELSER

Bl.a. Arbejderne i vingården og Den fortabte søn.

4. JESU LIDELSE OG DØD

Bl.a. Peters fornægtelse og Nedtagelsen af korset.

5. JESU OPSTANDELSE

Bl.a. Kristus i Emmaus og Tvivleren Thomas.

LITTERATUR:

Kasper Bro Larsen (red): Rembrandt som bibelfortolker.

Lisbeth Smedegaard Andersen: 150 kunstværker – billednøgle til Det Nye Testamente.

Lisbeth Smedegaard Andersen: Rembrandt - en moderne forkynder.

Jesu liv med illustrationer af Rembrandt (Lohses Forlag 1995).

Diverse bibelkommentarer.

3. Har beskæftiget mig med Danmarks historie og kirkehistorie gennem 1000 år:

- Har fulgt Folkeuniversitets undervisning (11 gange) om ”Bjørn Nørgaards gobeliner: Danmarkshistorie i billeder”.

- Har læst:

Gobeliner til Danmarks Dronning – redigeret af Peter Michael Hornung.

Danmarkshistoriens Hvem Hvad og Hvornår (Politikens Forlag).

Martin Schwarz Lausten: Danmarks kirkehistorie.

Peter Lodberg: Danskernes tro gennem 1000 år.

Ebbe Kløvedal Reich: Ploven og de to sværd.

Ebbe Kløvedal Reich: Billeder af Jesus – en beretning om danmarkshistorien.

Dagmar Warming og Henning Fogde: Billeder og tro – Kunst og tro i

Danmark gennem 1000 år.

- Har fulgt Danmarks Radios fjernsyns- og radioudsendelser om ”1000 års tro”.

- Har lavet udkast til et undervisningsforløb om ”Kristne i Danmark i 1000 år” med udgangspunkt i Bjørn Nørgaards gobeliner:

1. Vikingetiden.

2. Middelalderen.

3. Reformationen og efter reformationen (ortodoksi og pietisme).

4. Folkestyrets tid (vækkelserne).

5. Moderne tid (1900-tallet).